



Bühne: geerdet, getrennter Stromkreis für Licht und Ton;
 Drumriser: wenn möglich mit Teppich,

FOH: mind 16 Kanäle, 4 Aux Pre, 2 Aux Post, Eq für Monitorwege,
 Compressoren für Drums, Hall und Delay,

bei Fragen: Alexander Lausch, listencareful@gmail.at, 0650 5985345

⊖ ...Voicemicrophone (sm58, oä) ⊕ ...eigenens mic, für overdrive stimme